

Del 11 de junio al 8 de julio de 2012
Convocatoria para Artistas Visuales

**BECA TALLER DE CLÍNICA PARA ARTISTAS VISUALES
CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2012**

En un programa conjunto con el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí) y el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación

El **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (CCMHC)** y el **Fondo Nacional de las Artes (FNA)**, en conjunto con el **Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNHí)** y el apoyo de la **Secretaría de Cultura de la Nación**, convocan a artistas visuales sin límite de edad a presentarse a la **Beca Taller de Clínica CCMHC - FNA 2012**.

Objetivos

Esta Beca forma parte del proyecto de transformación de uno de los sitios emblemáticos de la última dictadura cívico militar en un espacio dedicado a la producción contemporánea de arte. Contribuye a la formación de artistas y a la construcción colectiva de pensamiento crítico con la propuesta de un **Taller de Seguimiento y Análisis sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales**, y una serie de Seminarios Teóricos.

La Beca está orientada al desarrollo de obra en todos los lenguajes de las artes visuales.

Información General

Selección: Serán seleccionados catorce artistas, o grupos colectivos de artistas.

Duración de la beca: Cinco meses, a partir del 17 de julio hasta el 19 de diciembre de 2012.

Talleres y Seminarios: Los Talleres se dictarán en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti (Av. Libertador 8151). Mientras que los Seminarios se cursarán en el CCMHC y en el ECuNHí.

Asistencia: Se requerirá un mínimo del 75% de asistencia mensual.



Programa:

Taller de Análisis: miércoles de 18 a 21 hs.

Seminario Teórico: lunes de 18 a 21 hs. (del 23 de julio al 20 de agosto y del 3 al 24 de septiembre de 2012).

A confirmar el día de los siguientes Seminarios (lunes o martes de 18 a 21hs.)

Muestras: una vez finalizada la Beca Taller se llevará a cabo una muestra de los trabajos de los artistas becarios en el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti en Marzo/ Abril del 2013. Durante el mismo año, se realizará otra muestra en el Fondo Nacional de las Artes.

Consultas: se realizarán exclusivamente vía correo electrónico a paula.artesvisualesconti@gmail.com o juanbalza@fnartes.gov.ar

Recepción de portfolios y proyectos

Entre el 11 de junio y el 8 de julio de 2012, los postulantes a la Beca deberán enviar (únicamente vía correo electrónico) a paula.artesvisualesconti@gmail.com, en un único mail, que pese no más de 2,5Mb en total, con el asunto o título:

Beca CCMHC- FNA 2012, la siguiente información:

1. Entre 5 y 10 imágenes de obra o proyectos. *(Se podrán presentar proyectos de intervención específica en el espacio a desarrollar en el ámbito del Taller de Clínica, pero en todos los casos se deberán incluir imágenes de otras producciones previas).*
2. Breve resumen del concepto de cada una de las obras o proyectos enviados.
3. Breve texto general sobre el abordaje poético o conceptual de sus producciones.
4. CV del postulante, detallando la formación y muestras, si las hubiere.
5. Medios de contacto: e-mail y teléfonos del postulante.

Taller y Seminario de Seguimiento y Análisis de Obra sobre Producciones Teóricas y Prácticas en Artes Visuales

Durante los 5 meses, las clínicas y el seguimiento de la producción de los artistas seleccionados estará a cargo de **Esteban Álvarez** (artista visual, docente y curador) y **Andrés Labaké** (artista visual, Coordinador del Área de Artes Visuales del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y Director del Fondo Nacional de las Artes). Bimestralmente, se sumarán al trabajo de clínica **Cristina Schiavi** (artista visual y curadora), durante el primer ciclo, y **Verónica Gómez** (artista visual y curadora), en el segundo.



Seminarios teóricos mensuales

A lo largo de los cinco meses se dictarán Seminarios a cargo de diversos teóricos y críticos de prestigio de las artes visuales. Los dos primeros son:

1er Seminario: *Fotografía y Arte Contemporáneo*

Dictado por: **Valeria González**

(Del 23 de julio al 20 de agosto de 2012)

2do Seminario: *Territorios Audiovisuales. Medios y Arte Contemporáneo*

Dictado por: **Jorge La Ferla** y **Gabriel Boschi**

(Del 3 al 24 de septiembre de 2012)

Jurado

El jurado de selección estará integrado por **Esteban Álvarez**, **Fernando Farina** (teórico, curador y Director del Fondo Nacional de las Artes) y **Andrés Labaké**

Fecha de expedición: entre el 9 y el 11 de julio de 2012.

La selección del jurado será comunicada vía mail a todos los postulantes.

Presentación del programa a los artistas becarios: martes 17 de julio / 18 hs.

Primer encuentro de Clínica: miércoles 18 de julio / 18 hs.

Nota

Toda situación no contemplada en estas bases será resuelta oportunamente por el jurado o las instituciones intervinientes.

