

MUESTRA FOTOGRÁFICA
VIAJE CONURBANO
 de Emiliana Miguez



Fotografía, Salón de baile, retrato de José Hernández, autor del *Martín Fierro*, 2009
 Fotografía *La conquista* de la serie *Viaje Conurbano*, 2008

AGENDA
 AGOSTO
 2013

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
 Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
 LUNES CERRADO

HORARIO DE BIBLIOTECA

Martes a Viernes de 10 a 19 HS
 Sábado de 11 a 15 HS

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
 @ccmhconti CCM Haroldo Conti

ccmhconti@jus.gob.ar

centroculturalconti.jus.gob.ar



CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
 5 AÑOS

centroculturalconti.jus.gob.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA

día / agosto

01 * Muestras actuales
JUE

02 * Muestras actuales
VIE

19 HS: Presentación de libro
Masas, pueblo, multitud en cine y televisión
Participan: **Claudia Feld, Paola Margulis, Mariano Mestman y Mirta Varela**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Rascaluelos

03 * Muestras actuales
SÁB

21 HS: Espectáculo-Instalación teatral
Museo Ezeiza. 20 de Junio de 1973
de Cooperativa Ezeiza
Dirección: Pompeyo Audivert

04 * Muestras actuales
DOM

16.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*
Aurorita
de **Beltrán Crucci**

18 HS: Teatro comunitario
Memorandum (lo que se debe recordar)
Presentado por el **Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo**

05 CERRADO
LUN

06 * Muestras actuales
MAR

07 * Muestras actuales
MIÉ

08 * Muestras actuales
JUE

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

19 HS: Espectáculo de música y literatura
Marcelo Delgado y Martín Kohan
Presentan *Correlatos*

09 * Muestras actuales
VIE

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Típica Fernández Fierro

10 * Muestras actuales
SÁB

17a 23 HS: **15° Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos**

21 HS: Espectáculo de danza
Cuerpo Quebrado
Presentado por la **Compañía de danza Ruta de la Memoria** (Chile)

11 * Muestras actuales
DOM

12 CERRADO
LUN

13 * Muestras actuales
MAR

14 * Muestras actuales
MIÉ

15 * Muestras actuales
JUE

16 * Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*
El premio
Con la presencia de la directora **Paula Markovitch**

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Lidia Borda

17 * Muestras actuales
SÁB

21 HS: Espectáculo teatral
Chau papá
de **Alberto Adellach**
Adaptación de **Andrés Binetti**
Dirección: **Manuel Vicente**

18 * Muestras actuales
DOM

19 HS: Espectáculo teatral
Chau papá
de **Alberto Adellach**
Adaptación de **Andrés Binetti**
Dirección: **Manuel Vicente**

19 CERRADO
LUN

20 * Muestras actuales
MAR

21 * Muestras actuales
MIÉ

22 * Muestras actuales
JUE

23 * Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*
¿Quién mató a Mariano Ferreyra?
Con la presencia de los directores,
Alejandro Rath y Julián Morcillo

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Diego Schissi Quinteto

24 * Muestras actuales
SÁB

18 HS: Proyección especial
Sin punto y aparte
Con la presencia del director,
Shlomo Slutzky

21 HS: Espectáculo de títeres
Trasiegos
Presentado por la **Compañía de Titiriteros** de la **UNSAM**

25 * Muestras actuales
DOM

17.30 HS: Ciclo *El teatro también se lee*
Cuatro versiones del hecho
de **Maximiliano de la Puente**

19 HS: Espectáculo de títeres
Trasiegos
Presentado por la **Compañía de Titiriteros** de la **UNSAM**

26 CERRADO
LUN

27 * Muestras actuales
MAR

28 * Muestras actuales
MIÉ

29 * Muestras actuales
JUE

19 HS: Proyección especial
Iximulew, Tierra Revuelta

30 * Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Cine argentino reciente*
Que lo pague la noche
Con la presencia de la directora,
Néstor Mazzini

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
El Arranque

31 * Muestras actuales
SÁB

18 HS: Cortos en el Conti
Punto de vista



ENTRADA GRATUITA SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con **una hora de anticipación (dos por persona)**
No se reservan. **Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala**

muestras

Continúan

MUESTRA FOTOGRÁFICA / HASTA EL 2 DE SEPTIEMBRE



VIAJE CONURBANO de Emiliana Miguez

La muestra recorre los sitios que fueron lugares de juego o paseo de la infancia de la artista transformados en terrenos baldíos o countryes con acceso restringido.

Sus imágenes son encuentros con fantasmas que aparecieron en los años noventa, un lugar que existe en la tierra pero que está incrustado en paralelo en sus fantasías.

Emiliana Miguez intenta formar una especie de mapa sobre la tensión que se genera alrededor del territorio, atravesado por las diversas formas de ocupación. Las transformaciones urbanas recientes superponen el antiguo patrón centro-periferia, dando forma a otros espacios donde los lugares son ocupados por diferentes grupos sociales que se encuentran próximos pero separados por tecnologías de seguridad.

FOTOGALERÍA

MUESTRA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



FONDO DE PANTALLA PARA LA VIDA de Edgar Murillo

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

“...Las obras que se presentan basan su origen en esta paradoja: digital/ analógico, consumo/ consumido. Imágenes y sobras subvertidas a belleza poética gracias a la mediación del artista que compensa utópicamente los desechos de la sociedad de consumo. Citas que remiten a un original sagrado donde Obama, Van Gogh y Coca Cola se ubican en el mismo lugar. La contradicción del consumo es el anticonsumo....”

Alejandra Crescentino

SALA 1

INTERVENCIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



PARTES DE LA VERGÜENZA

Instalaciones de **Toto Dirti** y
Martin Farnholz Halley

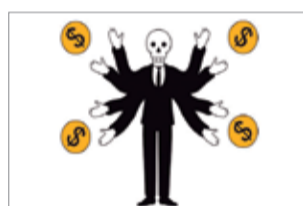
Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

“...Su jardín romántico interior rebosaba flores silvestres, que el arrancaba y arrojaba a diestro y siniestro, pues no era un naturalista, sino más bien el arquero, de cuyas flechas arrojadas aún claro brotaban estatuas...”

Extracto de *El mar de coral*, Patti Smith.

SALA 2

MUESTRA COLECTIVA / HASTA EL 18 DE AGOSTO



EL ANDAR OBLICUO

Artistas: **Elisa O'Farrel / Ignacio Amespil / Alicia Herrero Leticia El Halli Obeid / Patricio Larrambebere y Agustín Blanco / Paulina Silva Hauyon / Tamara Kuselman Patricio Gil Flood / Iconoclastas**

Curadora: **Karina Granieri**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

La exposición reúne piezas que ya fueron exhibidas y socializadas con anterioridad y que en su potencial de autonomía y disponibilidad se encuentran con un sitio intenso que las reaviva, generando nuevas preguntas a partir de un diálogo espacial.

SALA 3



NUNCA MÁS

Como parte de la muestra *Taller Ferrari*, se exhiben en la sala 4 trabajos de la serie “**Nunca Más**” (fascículos del informe “**Nunca Más**” de la CONADEP -1984- reeditados por el diario *Página 12* y la editorial EUDEBA en 1995 e ilustrados por el artista) para ser trabajados pedagógicamente por el **Área de Educación para la Memoria** con los estudiantes de los distintos niveles del sistema educativo.

SALA 4

VIDEO-INSTALACIÓN / HASTA EL 18 DE AGOSTO



PROYECTO GENOCIDA

Imagen, imaginario y memoria
de **Eduardo Ballesteros**

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

Video-instalación compuesta por una proyección continua de cuatro de las series que conforman el proyecto y nueve fotografías impresas, realizadas a partir de imágenes de archivo de víctimas de conflictos violentos y/ o genocidio

SALA V

INTERVENCIONES / HASTA EL 18 DE AGOSTO



“...CUANDO LLEGUÉ, YA ESTABA TODO BLANQUEADO”

Amadeo Azar y Patricio
Larrambebere + Esteban Cormacchia

Organizada en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**.

Dos Paredes conforma un espacio y a la vez es el título del ciclo en el que se convoca a diferentes artistas a realizar intervenciones específicas en el lugar, con la intención de poner en diálogo diversas poéticas y prácticas contemporáneas.

SALA DOS PAREDES

visitas guiadas

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matias Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
biotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Publicaciones
Virginia Feinmann
publicaciones.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblihtt**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación y Prensa
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinador: **Sergio Tucci**
logistica.hconti@gmail.com

El espectáculo *Chau Papá* se presenta en conjunto con el Teatro Nacional Cervantes



Teatro Nacional
CERVANTES

Las actividades del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti cuentan con el apoyo de:



Las actividades de *Música* y las muestras de *Artes Visuales* se realizan en conjunto con:



VIE

02



PRESENTACIÓN DE LIBRO

MASAS, PUEBLO, MULTITUD EN CINE Y TELEVISIÓN

Coordinadores
Mariano Mestman y Mirta Varela

- MESA:
 . **LA PLAZA DE MALVINAS Y EL INFORME DE LA CONADEP ENTRE EL CINE Y LA TELEVISIÓN (1982-1983)**
 . **PROYECCIÓN AUDIOVISUAL Y CHARLA CON AUTORES**
- PARTICIPAN
Claudia Feld, Paola Margulis, Mariano Mestman y Mirta Varela

En *Masas, pueblos, multitud en cine y televisión* investigadores argentinos, españoles, italianos y norteamericanos recorren las transformaciones que tuvieron lugar en los modos de visibilización del pueblo en el cine y la televisión a lo largo del siglo XX y hasta la actualidad.

VIERNES 2 / 19 HS

DÍA

08

09

10



En el marco del Congreso Internacional Artes en Cruce (CIAC).

15° FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE DERECHOS HUMANOS

Organizado por el Instituto Multimedia DerHumALC
 El Conti es sede de la 15° edición del Festival Internacional de Cine de Derechos Humanos, que se realizará en la Ciudad de Buenos Aires del 7 al 14 de agosto de 2013.

En esta nueva edición las secciones tradicionales del Festival (Memoria, Miradas de género, Infancia y Juventud, Migrantes, Panorama, Ambiente y Pueblos Originarios) adoptarán como enfoque temático *TransformArte*, el arte para la transformación social, instaurando de esta manera un espacio de reflexión sobre los cambios que puede originar el arte y la creación en sus múltiples manifestaciones.

Consultar programación en: www.imd.org.ar/festival

JUEVES 8, VIERNES 9 Y SÁBADO 10 / 17 A 23 HS

DÍA CICLO CINE ARGENTINO RECIENTE

16 CON LA PRESENCIA DE LAS Y LOS DIRECTORES

23

30



EL PREMIO

Con la presencia de la directora, **Paula Markovitch**
 (Francia- Alemania-Polonia-México 2011, 120')

En 1977, Cecilia tiene siete años y aprende que no debe revelar su verdadera identidad. Se acostumbra a fingir y a decir lo contrario de lo que piensa. Un día, escribe una composición por encargo de las maestras y recibe un premio de manos de los militares, los mismos que probablemente mataron a su papá. Esta premiada película sobre infancia en dictadura está basada en los propios recuerdos de la directora argentina.

VIERNES 16 / 19 HS



Basada en el libro homónimo de **Diego Rojas**

¿QUIÉN MATÓ A MARIANO FERREYRA?

Con la presencia de los directores, **Alejandro Rath y Julián Morcillo**
 (Argentina 2013, 95')

El periodista Andrés Oviedo emprende una investigación sobre el asesinato de Mariano Ferreyra pero sus jefes de redacción le ponen trabas. Desde una toma de posición respecto del crimen, los directores hacen un análisis político de lo sucedido y aluden a la complicidad sindical y de las fuerzas de seguridad.

VIERNES 23 / 19 HS



QUE LO PAGUE LA NOCHE

Con la presencia del director, **Néstor Mazzini**
 (Argentina 2002-2011, 68')

Esteche celebra su boda al aire libre, junto a los monoblocks de Villa Lugano. Inesperadamente, en el momento del brindis, cae desmayado y muere. Ambientada en diciembre de 2001, la película cuenta en un registro realista los hechos que marcaron esa crisis política y da cuenta de la descomposición y paranoia social. Simultáneamente, en un clima onírico, el director pareciera narrar el extraño camino del protagonista hacia su muerte.

VIERNES 30 / 19 HS

SÁB

24



PROYECCIÓN ESPECIAL

SIN PUNTO Y APARTE

Con la presencia del director, **Shlomo Slutzky** (Argentina-Israel 2011, 60')

Shlomo es un ex militante que vive en Israel desde 1976 y actualmente se desempeña como corresponsal de un diario argentino en Medio Oriente. En *Sin punto y aparte*, Shlomo regresa a Argentina para cubrir los juicios contra el general Luciano Benjamín Menéndez en Córdoba.

Su visita motiva la búsqueda de los rastros de sus ex compañeros del movimiento juvenil judío, que fueron víctimas de la dictadura, situación que genera una tensión entre los que emigraron y los que permanecieron en el país.

SÁBADO 24 / 18 HS

JUE

29



PROYECCIÓN ESPECIAL

IXIMULEW, TIERRA REVUELTA

(Argentina-Guatemala 2012, 75')

La celebración del Oxlajuj B'ak'tun y la sabiduría del pueblo Maya es apropiada con fines turísticos y comerciales, incluso a partir de absurdas visiones apocalípticas sobre el fin del mundo. *Iximulew*, Tierra Revuelta, es un aporte para esclarecer el verdadero significado que contiene el fin de una era y el inicio de otra, desde la cosmovisión ancestral de este pueblo.

Un documental realizado y producido por **VacaBonsai Audiovisuales y Estrella Publicidad**

JUEVES 29 / 19 HS



PUNTO DE VISTA

Punto de Vista es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes, una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

. IMAGINARIO

de **Jeymer Gamboa**

(Argentina 2012, 8') - BAFICI 2013

Imaginario es un cortometraje documental en formato Super 8, con un montaje estructural en cámara, que propone un recorrido por la ciudad de Buenos Aires a través de sus monumentos y ambientes sonoros.

. ¿QUIÉN PLANIFICA A QUIÉN?

de **Gabriel Muro** (Argentina 2013, 10')

El pensador Pablo Levín realiza su usual caminata por entre los senderos de la Reserva Ecológica. Al discurrir, van emergiendo los temas fundamentales de su pensamiento: la innovación capitalista, la lucha de clases y la posibilidad para el siglo XXI de la planificación obrera de la producción. Como en un espejo deforme, las ideas se reflejan en su contrario: el paisaje imponente del barrio de Puerto Madero en la ciudad de Buenos Aires

. CASPINCHANGO

Dirección, Guión y Producción: **Paulo Gabriel Burgos**

(Argentina 2012, 27') - BAFICI 2013

¿Cómo contar aquello que sobrepasa la razón humana? Aquello que ya fue contado es interpretado cientos de veces. ¿Cómo recordar un hecho que ningún miembro de mi familia se atreve a recordar?

Caspinchango es un film sobre la memoria, la mía, la de mis familiares, la de todos. Eso que a veces necesitamos olvidar, para seguir

adelante con nuestras vidas. Aunque a veces no. Hay veces que necesitamos recordar para no volver a cometer los mismos errores. Eso también es Caspinchango.

. 9 VACUNAS

Dirección y Guión: **Iair Said**

(Argentina 2012, 16') - BAFICI 2013

Ella trabaja de noche, cuando casi nadie está despierto. Mientras escucha la música que está de moda, practica una y otra vez las palabras que quiere decirle a su familia para poder saltar al mundo que, intuye, vibra afuera.

. 1977

Dirección e interpretación: **Julieta Eskenazi**

(Argentina 2013, 2'44")

Una mujer debe tomar una decisión mientras es perseguida.

. SOCKET

Dirección y guión: **Patricio García**

(Argentina 2008, 10')

Socket es un arte marcial que se practica con un par de medias a modo de armas, en una terraza. Michi, campeón mundial, ha matado durante una pelea a Chevy, la más grande leyenda del Socket. Benjamín, el hermano menor de Chevyha, ha retado al campeón para vengarse y se ha preparado para la pelea con el sensei Davy.

SÁBADO 31 / 18 HS

música

CICLO VIERNES DE MÚSICA

Organizado en conjunto con la **Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.

VIE

02

09

16

23

30



RASCASUELOS

Rascasuelos se apoya en la tradición musical de las orquestas de los años 50, el rock y los géneros rioplatenses que le siguieron. Es una orquesta de tango potente y actual, que propone composiciones propias y revaloriza el lenguaje porteño popular y genuino.

VIERNES 2 / 21 HS



ORQUESTA TÍPICA FERNANDEZ FIERRO

Presentarán su nuevo disco, *Tan idiotas como siempre*, con el que se proponen renovar el repertorio tanguero con composiciones propias y un sonido elaborado y potente.

Con sus 12 años de trayectoria, la Orquesta emerge como referente de las nuevas generaciones, no sólo por su original propuesta musical y estética, sino por su proyecto cooperativo y colectivo de trabajo que abarca tanto la edición independiente de sus discos, así como la gestión de su propio club de conciertos, el CAFF.

VIERNES 9 / 21 HS



LIDIA BORDA

Inspirada en las intérpretes pioneras del tango, Lidia Borda es considerada como una de las mejores voces femeninas surgidas en las últimas décadas. Ha editado cuatro discos como solista y ha realizado numerosas giras internacionales en América y Europa.

VIERNES 16 / 21 HS



DIEGO SCHISSI QUINTETO

El compositor, pianista y arreglador Diego Schissi se ha posicionado como uno de los referentes del tango contemporáneo. Su quinteto interpreta la tradición del género con un estilo particular dónde se perciben influencias de otras músicas como el jazz y la música contemporánea.

VIERNES 23 / 21 HS



EL ARRANQUE

Desde su formación en 1996, *El Arranque* ha ganado reputación como la orquesta de tango más importante integrada por músicos jóvenes. Con más de quince años de carrera, el grupo ha editado 5 discos y ha recorrido más de 150 ciudades de Europa, Asia y América.

VIERNES 30 / 21 HS

JUE

08



ESPECTÁCULO DE MÚSICA Y LITERATURA

MARCELO DELGADO Y MARTÍN KOHAN PRESEBTAN CORRELATOS

La historia transcurre en algún lugar de detención a fines de los '70, donde una mujer recita de manera maniaca la formación de la selección argentina, entre otras cuestiones.

Fragmentos de *Dos veces junio* de Martín Kohan y música de Marcelo Delgado.

JUEVES 8 / 19 HS

En el marco del Congreso Internacional Artes en Cruce (CIAC)

teatro

SÁB

03



Fotografía: Matias Barutta

ESPECTÁCULO-INSTALACIÓN TEATRAL

MUSEO EZEIZA / 20 DE JUNIO DE 1973

De **Cooperativa Ezeiza** Dirección: **Pompeyo Audivert**

El primer sábado de cada mes, hasta el mes de noviembre, se presenta el espectáculo de la Cooperativa Ezeiza que recrea la Masacre de Ezeiza en el caos de una instalación teatral con más de cincuenta actores en escena.

El público podrá recorrer este Museo e interactuar con los intérpretes para revivir aquel momento clave de la historia argentina.

Con el apoyo de la **Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA)**

SÁBADO 3 / 21 HS

DOM

04



CICLO

EL TEATRO TAMBIÉN SE LEE

Presentado en conjunto con el colectivo **Seisobras Editores**

El Ciclo presenta lecturas de obras teatrales, materiales que como tales se brindan para ser transformados. Una "puesta de lectura" de un texto teatral que, sin convertirse en un montaje, inspira a la acción de la lectura, como una práctica solitaria y -por qué no- colectiva. Será una experiencia literaria y al mismo tiempo teatral; el público podrá optar por tomar el lugar de espectador o entrar en la labor co-creadora que todo lector realiza para inventar su propia y única puesta en escena.

DOMINGOS 4 Y 25

DOM

AURORITA

04



de **Beltrán Crucci**

Lectura: **Maite Esquerre, Julieta Lopardo, Victoria Murphy, Guillermo Quinteros, Germán Parmetler, Georgina Pechia y Vera Senderowicz**

DOMINGO 4 / 16.30 HS

DOM

CUATRO VERSIONES DEL HECHO

25



de **Maximiliano de la Puente**

Lectura: **Beltrán Crucci y Maximiliano de la Puente**
Imágenes: **Lorena Díaz**

DOMINGO 25 / 17.30 HS

DOM

04



TEATRO COMUNITARIO

MEMORANDUM (LO QUE SE DEBE RECORDAR)

Presentado por el **Grupo de Teatro Comunitario y Callejero Boedo Antiguo**

A través de escenas colectivas y coreográficas, textos corales y canciones, se presentan los diferentes tipos de memoria (sensorial, de corto plazo, colectiva, entre otras). Paralelamente se desarrolla una "memoria actuada" del grupo y del teatro comunitario como género específico y se establece una analogía entre la actividad del grupo y la historia que atraviesa a los personajes.

Una historia dentro de otra: actores que actúan su espectáculo, la ficción dentro del documental.

SÁBADO 4 / 18 HS

SÁB

10



Fotografía: Carlos Johnson
En el marco del **Congreso Internacional Artes en Cruce (CIAC)**.

ESPECTÁCULO DE DANZA

CUERPO QUEBRADO

Presentado por la **Compañía de danza Ruta de la Memoria** (Chile)
Dirección: **Natalia Cuéllar**

El espectáculo pone en escena a Michelle Peña, Reinalda del Carmen Pereira y María Cecilia Labrín, tres mujeres desaparecidas por el régimen militar chileno cuando estaban embarazadas.

Se trata de una propuesta multimedial, donde el rito del butoh (disciplina que transita entre la danza y el teatro, que reflexiona sobre el cuerpo y su lugar en el cosmos) se combina con videos intervenidos, fotos antiguas e imágenes sugerentes.

SÁBADO 10 / 21 HS

DÍA

17



18



Dedicado a la memoria de **Walter Santa Ana**

ESPECTÁCULO

CHAU PAPÁ

de **Alberto Adellach**

Adaptación de **Andrés Binetti**

Dirección: **Manuel Vicente**

Presentado en conjunto con el **Teatro Nacional Cervantes**

SÁBADO 17 / 21 HS

DOMINGO 18 / 19 HS

DÍA

24



25



Dedicado a la memoria de **Walter Santa Ana**

ESPECTÁCULO DE TÍTERES

TRASIEGOS

Presentado por la **Compañía de Titiriteros de la Universidad de San Martín (UNSAM)**
Puesta en escena y dirección: **Carlos Almeida**

La Compañía de Titiriteros de la Universidad Nacional de San Martín presenta su nueva puesta, *Trasiegos*, un montaje escénico interdisciplinario a partir del más reciente libro de poemas del rector Carlos Ruta.

SÁBADO 24 / 21 HS

DOMINGO 25 / 19 HS



2da Temporada / El Conti en la Radio Pública

MEMORIA EN CONSTRUCCIÓN

Con **Eduardo Jozami**

Sábados de 20 a 21 HS / Radio Nacional / AM 870



L@s invitamos a este nuevo espacio de encuentro, donde serán bienvenidos con ricos almuerzos, exquisitos sándwiches y una muy tentadora repostería casera.

Horarios:

De martes a jueves / 12 a 19 HS

Viernes / 12 a 21 HS

Sábados, domingos y feriados / 16 a 21 HS

BARBAR
PAR
BARBAR
BARBAR
BARBAR

educación para la memoria



• VISITAS GUIADAS PARA ESCUELAS

Los invitamos a recorrer y trabajar la Muestra **Nunca Más** del artista plástico **León Ferrari** que permite abordar pedagógicamente la última dictadura cívico-militar con estudiantes y docentes de distintos niveles del sistema educativo.

DE MARTES A VIERNES / 10 A 17 HS

Consultas: educacion.conti@gmail.com



• CAPACITACIÓN / TALLERES DE FORMACIÓN A 35 AÑOS DEL MUNDIAL '78: ¿LA FIESTA DE TODOS?

La política y el fútbol. Las botas y los botines. La "justa deportiva" y los desaparecidos. La ESMA y el estadio de River. Imágenes y sensaciones contradictorias coexistiendo en tiempos de terrorismo de Estado. Conocer lo sucedido y reflexionar sobre las responsabilidades -individuales y colectivas- de nuestra sociedad, constituyen un desafío doloroso pero necesario. Se recurrirá a bibliografía específica y a materiales audiovisuales de y sobre la época. La modalidad es presencial.

El taller consta de tres encuentros semanales de una duración de 3 horas reloj (5 hs. cátedra) cada uno.

MARTES 13, 20 Y 27 DE AGOSTO / 18 A 21 HS

Inscripción: educacion.conti@gmail.com



• TEATRO PARA ESCUELAS

IMPROVISACIONES ACERCA DE NUESTRA HISTORIA RECIENTE

En una propuesta conjunta de las Áreas de Educación para la Memoria y Teatro del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti, el Ministerio de Educación de la Nación y el Teatro Nacional Cervantes, dirigida por Ricardo Behrens.

JUEVES DE AGOSTO / TURNO MAÑANA: 10 HS

TURNO TARDE: 14 HS Consultas: educacion.conti@gmail.com

biblioteca



Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

SERVICIOS

- Consulta, lectura, estudio e investigación en sus salas.
- Puestos de consulta para el catálogo automatizado e Internet.
- Referencia general y especializada.
- Acceso a los documentos audiovisuales y digitalizados.
- Confeción de listados bibliográficos de los materiales.
- Préstamos interbibliotecarios.
- Servicio de reprografía.
- Exposiciones bibliográficas, reuniones, cursos, encuentros literarios y afines.

HORARIO: Martes a viernes de 10 a 19 HS

Sábados de 11 a 15 HS

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

actividades permanentes

• VI Seminario Internacional Políticas de la Memoria

30 años de Democracia en Argentina. Logros y Desafíos

7, 8 y 9 de noviembre de 2013 / Buenos Aires, Argentina

Argentina llega a los 30 años de recuperación de la democracia en un contexto regional muy diferente al de 1983. Si las primeras décadas estuvieron signadas fundamentalmente por el endeudamiento, la aplicación de las políticas neoliberales y el rechazo a toda posibilidad de encarar desafíos políticos mayores, el nuevo siglo mostró otro rostro

de una democracia dispuesta a inscribirse en un horizonte de transformación.

CONVOCATORIA / Presentación de resúmenes de ponencias
Ver mesas y ejes temáticos en
www.centroculturalconti.jus.gob.ar

• Programa "Itinerancia de Muestras y Espectáculos"

Con el Programa de Itinerancia el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti pone a disposición de diferentes instituciones algunas de las muestras y espectáculos que formaron parte de la programación de las áreas de fotografía, artes visuales, cine y música.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

talleres y seminarios gratuitos

• II Seminario Teórico *Contemporáneo, entre destinación y decisión*

Lunes 26 de agosto – 2, 9 y 16 de septiembre / 18 a 21 HS

Docente: Roberto Echén

En el marco de la Beca Taller de Clínica FNA-CONTI 2013, organizada en conjunto con el Fondo Nacional de las Artes (FNA) y la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, con la participación del Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECuNH).

Inscripción abierta hasta el 25 de agosto
paula.artesvisualesconti@gmail.com



• Guitarra

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Se busca progresar individualmente en el instrumento, así como también crear un repertorio propio del grupo de trabajo, instrumental y/o cantado.

Docente: **Alan Plachta**

+ INFO: centroculturalconti.jus.gob.ar

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



• Coro del Conti

Organizado en conjunto con la Secretaría de Cultura de la Nación a través de la Dirección Nacional de Artes.

Coordinación: **Javier Zentner** / Docente **Nancy Sitkinas**.

Se aborda un repertorio universal de todos los tiempos, haciendo hincapié en el cancionero argentino y latinoamericano.

Ensayos: Martes / 19 a 20.45 HS

+ INFO: centroculturalconti.jus.gob.ar

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**



• Convocatoria

Ensamble Sudamericano de chicos en el Conti

El Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti abre la convocatoria a niñas y niños de entre 6 y 14 años que toquen instrumentos de cuerdas y vientos a participar de este nuevo espacio de experimentación y aprendizaje musical, a cargo de la docente Nora Sarmoria.

Modalidad: Sábados / 11 a 18 HS a partir del 1º de agosto

+ INFO: centroculturalconti.jus.gob.ar

ACTIVIDAD: **LIBRE Y GRATUITA**