

ARMA ENHO

MEMORIA DEL GENOCIDIO

100 años contra la
negación y el olvido

AGENDA
ABRIL
2015

HORARIO GENERAL

Martes a Viernes de 12 a 21 HS
Sábados, Domingos y Feriados de 11 a 21 HS
LUNES CERRADO

BIBLIOTECA

Horario: Martes a Viernes de 10 a 19 hs
Sábados de 11 a 15 hs

INFORMES

Tel: (+54 11) 4702-7777

seguinos en:



ccmhconti@jus.gob.ar
centroculturalconti.jus.gob.ar

www.centroculturalconti.jus.gob.ar

Av. Del Libertador 8151 (Ex ESMA) ENTRADA GRATUITA



MEMORIA DEL GENOCIDIO ARMENIO

100 años contra la negación y el olvido

INAUGURA:
VIERNES 24 DE ABRIL / 18 HS

En 1915, el entonces Imperio Otomano deportó y exterminó a más de un millón y medio de armenios, configurando el primer genocidio del siglo XX.

A 100 años de estos trágicos acontecimientos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti recuerda y condena el genocidio en tanto crimen de lesa humanidad -que muchas veces ha sido negado- con esta muestra, que inaugura una serie de actividades que se realizarán durante abril y mayo.

Educación para la memoria

> Capacitación

En el marco del trabajo de formación y capacitación sobre temas de memoria(s) e historia reciente destinados a docentes de diversos niveles e instituciones, el Área Educación para la Memoria invita a participar de distintos talleres de formación.

A lo largo del año, se desarrollarán los siguientes talleres: **Dictadura y educación: vigilancia y represión en el campo educativo**, **Medios de comunicación y dictadura**, **Imágenes de la dictadura y Mundial 78: ¿La fiesta de todos?**

> NUEVO TALLER: “(Des)enterrando libros prohibidos”



La vigilancia, el control ideológico y la censura se aplicó sobre autores, libros y editoriales y abarcó diferentes géneros y públicos. El taller se propone abordar las características del dispositivo de represión cultural instrumentado por la última dictadura cívico-militar y compartir fragmentos de algunos textos considerados “subversivos” que lograron resistir la persecución y el olvido.

La actividad se desarrollará en cuatro encuentros de 3 horas reloj cada uno.

Jueves 23 y 30 de abril, 7 y 14 de mayo / 18 HS

Inscripción abierta en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Biblioteca Obispo Angelelli



HORARIO

Martes a Viernes de 10 a 19 hs

Sábados de 11 a 15 hs

Consultas: bibliotecadelconti@gmail.com

Con un fondo documental especializado en derechos humanos, constituido por donaciones públicas y privadas, reúne, procesa técnicamente, preserva y difunde información sobre temas relacionados a memoria, políticas de seguridad y defensa, historia política argentina y latinoamericana, educación en derechos humanos y manifestaciones artístico-culturales con el objeto de promover el estudio y la discusión crítica sobre la cultura y los derechos humanos.

> MUESTRA / El Diario del Juicio

En el marco de la conmemoración de los 30 años del Juicio a las Juntas Militares de la última dictadura cívico-militar, se exhibe una selección de “El Diario del Juicio”, publicado semanalmente entre el 27 de mayo de 1985 y el 28 de enero de 1986 por la Editorial Perfil.

Taller

> Actuar en cine

El trabajo del actor en los medios audiovisuales

Docente: **Agustín Toscano**

Sábados de abril, mayo y junio / 11.30 a 14.30 HS

Inscripción abierta en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

El eje central de este taller sobre actuación cinematográfica y dirección de actores es el trabajo del actor al servicio de los medios audiovisuales:

La improvisación como materia prima del actor / El trabajo del actor frente a cámaras / Diferencias de la puesta en escena del cine y del teatro / Análisis del texto dramático.

Visitas al Conti

El Conti invita a docentes y estudiantes a participar de visitas educativas con el objetivo de construir memoria en forma colectiva y producir nuevos sentidos desde el presente.

En estos recorridos por el arte y la cultura se trabajarán las temáticas del terrorismo de Estado, la represión cultural y los derechos humanos en la actualidad a partir de las distintas muestras que se exhiben en el Centro Cultural.

Más información en www.centroculturalconti.jus.gov.ar

Programa Itinerancias de Muestras

El Programa Itinerancia se propone llevar a diferentes espacios culturales e instituciones educativas las muestras de artes visuales y fotografía que fueron exhibidas en las salas del Centro Cultural, como una forma de federalizar las producciones realizadas.

Consultas: itineranciaconti@gmail.com

Somos Memoria

Somos Memoria es un ciclo de entrevistas co-producidas por el **Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti** y **Canal Encuentro**.

En cada episodio un entrevistado narra, en un clima de intimidad, su vida. A través de sus trayectorias, experiencias de vida y anécdotas se puede leer la historia reciente de nuestro país.

Han participado, entre otras personalidades de la cultura, la política y la militancia por los derechos humanos: **Estela De Carlotto, Nilda Garré, Raúl Zaffaroni, Héctor Recalde, Teresa Parodi, Rigoberta Menchú Tum, Horacio González, Miriam Lewin, Juan Manuel Abal Medina, Lita Stantic, Norman Briski, Daniel Santoro.**

Los capítulos se transmiten por **CANAL ENCUENTRO** y pueden verse en www.encuentro.gov.ar luego de su estreno.

INAUGURAN: SÁBADO 25 DE ABRIL / 17 HS



HUELLAS DE DESAPARICIONES

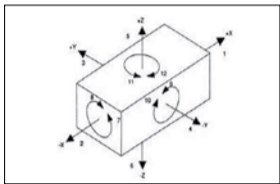
Fotografías de **Helen Zout**



OLFATO

Luis Felipé Noé
Curada por **Cecilia Ivanchevich**

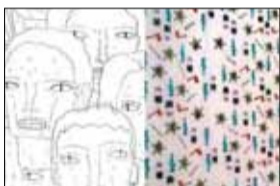
Hasta el 14 de junio



SOLO 6 GRADOS DE LIBERTAD

Nahuel Agüero

Hasta el 14 de junio



Intervenciones de Fabián Roldan y Fernando Brizuela

Hasta el 14 de junio

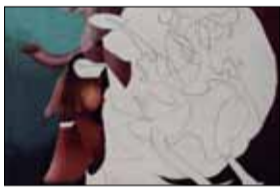


LÍNEA DE PRODUCCIÓN

Paula Massarutti

Hasta el 14 de junio

CONTINÚAN



CUANDO TODOS LOS DESEOS PARECEN POSIBLES

Alejandra Lapacó

Hasta el 21 de abril



VI PREMIO CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI

Hasta el 14 de junio



EL HUEVO DE LA SERPIENTE

Fotografías de **Carlos Bosch**

Hasta el 21 de abril



EL PRESENTE DEL PASADO

Fotografías de **Natalia Calabrese**



JORGE JULIO LÓPEZ

Desaparecido en democracia
Fotografías de **Gerardo Dell'Oro**

MUESTRAS PERMANENTES



AUTORES IDEOLÓGICOS

Javier Bernasconi, Omar Estela, Marcelo Montanari, Marcela Oliva, Luciano Parodi y Margarita Rocha.



NUNCA MÁS

Ilustraciones de **León Ferrari**



MEMORIAS DE VIDA Y MILITANCIA

Un proyecto conjunto del Espacio Memoria y Derechos Humanos, el Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti y el Archivo Nacional de la Memoria.

CENTRO CULTURAL DE LA MEMORIA HAROLDO CONTI
Para Instituciones Educativas
educacion.conti@gmail.com

EX CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN

Las visitas deben solicitarse con anticipación a
visitasguiadas@espaciomemoria.ar
Tel. 4704-7538
de lun a vie de 11 a 16.30 HS.

Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti

Presidenta de la Nación
Dra. Cristina Fernández de Kirchner

Ministro de Justicia y Derechos Humanos
Dr. Julio César Alak

Secretario de Derechos Humanos
Dr. Martín Fresneda

Presidente del Archivo Nacional de la Memoria
Dr. Ramón Torres Molina

Director Nacional del Centro Cultural de la Memoria Haroldo Conti
Dr. Eduardo Jozami

Dirección de Proyectos Culturales
Matías Cerezo

Dirección de Comunicación y Relaciones Institucionales
Silvia Yulis

Dirección de Gestión Administrativa
Luis Alós

Artes Visuales
Coordinador: **Andrés Labaké**
artesvisualesconti@gmail.com

Biblioteca
Responsable: **Pablo Pallás**
bibliotecadelconti@gmail.com

Cinemateca
Coordinadora: **Susana Allegretti**
conti.cine@gmail.com

Educación para la Memoria
Coordinador: **Edgardo Vannucchi**
educacion.conti@gmail.com

Estudios
Coordinadora: **Valeria Moris**
estudios.conti@gmail.com

Diversidad y Género
Coordinador: **Carlos De Lorenzo**
diversidad.conti@gmail.com

Fotografía
Coordinadora: **Cristina Fraire**
fotografiahconti@gmail.com

Música
Coordinador: **Luis Nacht**
musicadelconti@gmail.com

Teatro
Coordinador: **Javier Margulis**
teatrodelconti@gmail.com

Publicaciones
Responsable: **Jorge Makarz**
María Andrea Turdera
publicaciones.conti@gmail.com

Relaciones Institucionales
Coordinadora: **Vicky Kornblit**
institucionalesconti@gmail.com

Comunicación
Coordinadora: **Luciana Estévez**
prensaconti@gmail.com

Infraestructura y Logística
Coordinadora: **Silvina Pereira**
logistica.hconti@gmail.com

> CICLO Fisonomías del poder

El ciclo presenta cuatro películas que despliegan una microfísica del poder: aquel elemento que, como señalaba Michel Foucault, no está localizado en un lugar específico ni pertenece a alguien en particular, sino que circula por el tejido social y se imprime sobre los cuerpos.



Apta para mayores de 13 años

El ministro

(Francia 2011, 112')
de **Pierre Schoeller**
Con la colaboración de **Zeta Films**

El gobierno francés decide privatizar los trenes. El ministro de transportes cree que es una mala idea, pero al mismo tiempo es consciente de que la ola privatizadora podría beneficiarlo. Un político de carrera camina por una delgada línea entre la ética y la ambición personal en este film que desnuda las tramas del poder político.

VIERNES 3 / 19 HS



Apta para mayores de 16 años

Elena

(Rusia 2011, 109')
de **Andrei Zvyagintsev**

Vladimir y Elena comparten un incómodo matrimonio: se han encontrado tarde en la vida, provienen de clases diferentes y cada uno tiene hijos de matrimonios anteriores. Cuando una enfermedad amenaza la potencial herencia de Elena, ella trama un plan desesperado. En esta sutil exploración de la naturaleza humana, incluso las relaciones familiares están a merced del poder del dinero.

VIERNES 10 / 19 HS



Apta para mayores de 16 años

Tiempo de caníbales

(Alemania 2014, 93')
de **Johannes Naber**

Durante los últimos seis años, dos exitosos consultores financieros han viajado por varios países del "tercer mundo" con una sola idea en mente: satisfacer la codicia de sus clientes y fomentar la expansión del capitalismo. Estereotipos y símbolos de nuestro tiempo, ambos encarnan una advertencia fulminante del poder financiero y la mentalidad que conlleva.

VIERNES 17 / 19 HS



Apta para mayores de 13 años

Ida

(Polonia 2013, 80')
de **Pawel Pawlikowski**

Una joven novicia que está a punto de tomar sus votos para convertirse en monja, descubre un oscuro secreto familiar que data de los terribles años de la ocupación nazi. Con una fotografía impactante, Pawlikowski retrata una historia íntima, ambientada durante la década del 60 en Polonia. Así evoca el inquietante legado del Holocausto y las realidades del comunismo de posguerra.

VIERNES 24 / 19 HS

> CICLO El cine de los hermanos Taviani

El ciclo, dedicado a **Vittorio y Paolo Taviani**, presenta dos producciones de los últimos titanes del cine clásico italiano.



Apta para mayores de 16 años

La noche de San Lorenzo

(Italia 1982, 106')
de **Paolo y Vittorio Taviani**

En la noche del 10 de agosto de 1944, día de San Lorenzo, los vecinos de un pueblo deciden huir a las montañas luego de enterarse de que el ejército alemán planea bombardear el lugar. Ambientada en la campiña toscana durante los últimos días de la Segunda Guerra Mundial, esta aclamada película anti-bélica de los Taviani narra los esfuerzos de un grupo de gente que busca refugio frente a las atrocidades nazis.

SÁBADO 11 / 19 HS



Apta para mayores de 16 años

Kaos

(Italia 1984, 188')
de **Paolo y Vittorio Taviani**

En este film, los hermanos Taviani adaptaron al cine cinco relatos del escritor Luigi Pirandello vinculados a antiguas leyendas y tradiciones de los campesinos sicilianos. *El otro hijo* cuenta la relación de una madre con su hijo bastardo. *Mal de luna* relata la tragedia de un campesino embrujado por este astro celeste. *La vasija rota*, por su parte, es una fábula en la que se enfrentan el poder de los terratenientes y la sabiduría popular. Finalmente, *Requiem* cuenta el enfrentamiento entre las razones legales de la autoridad y los derechos religiosos de la colectividad.

SÁBADO 18 / 19 HS

> CICLO El cine de John Cassavetes

Figura central del cine independiente norteamericano, John Cassavetes introduce al espectador en una filmografía que rompe con el modelo del cine clásico e innova en lo formal, narrativo y temático. La Cinemateca del Conti dedica el mes a este cineasta que supo apartarse de los estereotipos dominantes en el campo del cine.



Apta para mayores de 16 años

Shadows

(Estados Unidos 1959, 87')

Lelia, una chica negra que vive en Nueva York, inicia una relación con un joven que no puede escapar de sus prejuicios raciales. El racismo y el paso a la adultez son los ejes sobre los que gravita la obra prima de Cassavetes, en la que ya se hacen presentes las innovaciones del director respecto del cine clásico.

DOMINGO 5 / 19 HS



Apta para mayores de 16 años

Una mujer bajo la influencia

(Estados Unidos 1974, 155')

La película muestra los conflictos de un matrimonio entre un ama de casa y un obrero. Ella intenta vencer su inseguridad y fragilidad, él la influencia que sufre de su entorno. Sólo los hijos parecieran ver a esta mujer tal como es. Con esta historia, Cassavetes plantea el peso de las convenciones sociales sobre aquellos que son diferentes.

DOMINGO 12 / 19 HS



El asesinato de un corredor de apuestas chino

(Estados Unidos 1976, 129')

Un veterano de la Guerra de Corea, dueño de un local de striptease, contrae una deuda de juego y le exigen como pago que mate a un corredor de apuestas chino. En este thriller atípico reaparecen las constantes de Cassavetes: los vínculos afectivos, los personajes acorralados y la condición humana al desnudo.

DOMINGO 19 / 19 HS



Noche de estreno

(Estados Unidos 1977, 143')

Myrtle es una actriz de Broadway. El alcohol y la muerte de una joven admiradora le plantean diversos conflictos relacionados con su madurez y el paso del tiempo; su profesión, la fama y el inevitable ocaso. En este film, Cassavetes explora los límites entre la ficción y la realidad.

DOMINGO 26 / 19 HS

> PROYECCIÓN ESPECIAL



La forma exacta de las islas

(Argentina 2012, 87')

Con la presencia de los directores, **Daniel Casabé y Edgardo Dieleke**

Una joven investigadora, Julieta Vitullo, llega a Malvinas en 2006 para realizar un documental que será su tesis. Allí conoce a dos ex combatientes que vuelven por primera vez a las islas, lo que transforma su perspectiva inicial. En 2010, Vitullo regresa a Malvinas para darle sentido a un lugar que se ha vuelto demasiado personal.

SÁBADO 4 / 19 HS

> CORTOS EN EL CONTI



Punto de vista

Punto de vista es un espacio permanente para la difusión de cortometrajes; una instancia de libertad y experimentación donde se expresan los intereses y la práctica emergente de las nuevas generaciones.

En esta oportunidad se proyectarán cortometrajes realizados por estudiantes de la materia Diseño Audiovisual III, de la Carrera de Diseño de Imagen y Sonido (FADU/UBA, cátedras Arbos, Blanco y Campos-Trilnick).

SÁBADO 25 / 19 HS

Música

> CICLO Viernes de Música

Organizado en conjunto con el **Ministerio de Cultura de la Nación**, a través de la **Dirección Nacional de Artes**.



Mono Fontana y Sergio Verdinelli

Dos grandes músicos que trascienden las fronteras entre géneros musicales, formados entre el rock y el jazz.

Fontana, dueño de un estilo propio e inconfundible, y Verdinelli, uno de los mejores bateristas de la escena musical argentina, presentarán en conjunto un grupo de composiciones e improvisaciones de alto vuelo.

VIERNES 3 / 21 HS



Todopoderoso Popular Marcial

Invitadas especiales: **Laura Ros y Luna Monti**

Irresistible combo de veinte vientos y percusión. Un mestizaje entre las tradicionales orquestas de salón de fiestas latinoamericanas y las bandas de pueblo. El repertorio de Todopoderoso combina canciones de música popular con cumbias y géneros latinos y andinos.

VIERNES 10 / 21 HS



Ignacio Copani

En 23 años de trayectoria, Ignacio Copani ha editado 21 discos originales y ha participado en numerosas producciones de otros artistas como autor y como intérprete.

Su base musical es variada: desde melodías simples y letras relacionadas con el amor y la sociedad, hasta el agregado de rimas bluseras, jazzistas, pop, folclóricas y toques de humor.

VIERNES 17 / 21 HS



Orquesta Sudamericana

Integrada por veinte músicos y bajo la dirección de la pianista Nora Sarmoria, la Orquesta aborda un repertorio de autores argentinos contemporáneos con el desafío de plasmar en una sonoridad e instrumentación sinfónica los distintos estilos y ritmos de nuestro continente.

VIERNES 24 / 21 HS

Teatro



ESPECTÁCULO

Ningún cielo más querido

de **Carlos Balmaceda**

Dirección: **Rodrigo Cárdenas**

Cuatro ingleses y un escocés (cinco "kelpers") traman un minucioso y delirante plan para imponer el socialismo en las Islas Malvinas. No han elegido el mejor momento; la historia los atravesará indefectiblemente. Un tucumano será el contrapunto, el que se encontrará cara a cara con su propia historia.

SÁBADO 4 / 21 HS

DOMINGO 5 / 19 HS



Presentado por el Programa
Café Cultura del **Ministerio de
Cultura de la Nación**

ESPECTACULO UNIPERSONAL

Montonerísima (humor postraumático)

Con **Victoria Grigera**

En este espectáculo de humor nac&pop, Victoria Grigera es Montonerísima, una política honesta y "pianta votos" cuyo público se transforma en el "padrón electoral" al cual debe convencer con "propuestas electorales" que apelan a temas de actualidad, rutinas de humor -costumbrista y un segmento autobiográfico: "La Monto Niñez".

Al finalizar el show, un invitado sorpresa comparte el escenario y ejerce el "voto cantado del público": como parte del "cierre de campaña", emite su opinión sobre el show.

SÁBADO 11 / 21 HS

DOMINGO 12 / 19 HS



ESPECTÁCULO

Diplópada

Posibles transferencias de un dibujo

Dirección: **Laura Aguerreberry** y **Lucía Disalvo**

Un dibujo revelado en varios cuerpos que lo amplían.

Una experiencia introspectiva que devela los micro movimientos de una persona dibujando.

La atención de empezar, de trazar, de acomodar un cuerpo entero para que la mano encuentre el trazo y descubra el dibujo que está ahí, en la hoja.

Del vacío a la hoja, de la hoja al lápiz, del lápiz a la mano, de la mano al ojo del ojo al cuerpo, del cuerpo a la columna, a la columna, a la columna, a la columna de cuerpos replicados...

SÁBADO 18 / 21 HS

DOMINGO 19 / 19 HS



Presentado en conjunto con el
Teatro Nacional Cervantes

ESPECTÁCULO

La muerte y la doncella

de **Ariel Dorfman**

Dirección: **Javier Margulis**

Con **Marcela Ferradas**, **Carlos Santa María** y **Horacio Peña**

Paulina es una ex detenida desaparecida sobreviviente de la dictadura.

Junto a Gerardo, su marido, pasan las vacaciones en una playa inhóspita e incommunicada.

Gerardo recibe un telegrama y debe partir de urgencia a la Capital para ver al Presidente. Unas horas después se escucha un auto, pero no es el de su marido. Paulina corre a tomar un arma: está dispuesta a defenderse o a pegarse un tiro con tal de no volver a pasar por aquel calvario. No se imagina que un rato después escuchará la voz de su torturador conversando con su marido en el living de su casa.

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 / 21 HS

Diversidad y Género



Homenaje a Stella Maldonado

El Conti realizará un homenaje a la docente, dirigente sindical y militante de Derechos Humanos fallecida el 13 de octubre de 2014.

Stella fue maestra normal nacional, asistente social y, sobre todo, una luchadora y militante popular.

Fue una mujer que se definió a sí misma como "apasionada de la vida", cuya militancia estuvo signada por un intenso compromiso social y político. Es por eso que a través de ella pretendemos homenajear también a todas las mujeres trabajadoras, gremialistas y militantes de los Derechos Humanos, comprometidas con la justicia social y la búsqueda de Memoria, Verdad y Justicia.

- 18 HS / **PROYECCION** de la entrevista realizada a Stella Maldonado para Somos Memoria, una coproducción del Conti y Canal Encuentro
- 19 HS / **HOMENAJE** y palabras de familiares, compañeros y amigos
- 20 HS / **CIERRE MUSICAL**

JUEVES 23

Encuentro



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
GINO GERMANI
Facultad de Ciencias Sociales
Universidad de Buenos Aires

El derecho humano a la vivienda

Este nuevo encuentro del Ciclo **El derecho a la ciudad**, organizado en conjunto con el Instituto Gino Germani, se propone como un espacio de reflexión e intercambio entre organizaciones sociales, investigadores de la temática y legisladorxs de la Ciudad de Buenos Aires.

Participan:

- **MARIA RACHID** - Legisladora del Frente Para la Victoria
- **Dra. CARLA RODRIGUEZ** - Investigadora del Instituto Gino Germani (UBA)
- **Arq. JORGE AMITRONO** - Coordinador plan AHÍ, Comisión Nacional de Políticas Sociales, asesor de la Subsecretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda.
- **PITU SALVATIERRA** - Dirigente político, habitante de la Villa 15
- **LEONAR ALICIA ROJAS** - MOI (Movimiento de Ocupantes e Inquilinos)
- **EDUARDO JOZAMI** - Director del CCM Haroldo Conti

SÁBADO 11 / 16 HS

Poesía



> CICLO DE LECTURAS

Poesía en la terraza

Mientras el sol baja, poetas de distintas generaciones se reúnen en la terraza del Conti, a pasos de su librería, para compartir una tarde de amistad y lectura.

Este ciclo busca seguir consolidando el Centro Cultural como un lugar de encuentro y transformación, en este caso a través de la palabra.

Participan

- **HORACIO FIEBELKORN**
- **WALTER LEZCANO**
- **VERONICA YATTAH**
- **MARIO ARTECA**
- **SUSANA VILLALBA**

VIERNES 10 / 19 HS

Semana 1

01 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

02 ^{*} Muestras actuales
JUE

03 ^{*} Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Fisonomías del poder*
El ministro
de Pierre Schoeller

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Mono Fontana y Sergio Verdinelli

04 ^{*} Muestras actuales
SÁB

19 HS: Proyección especial
La forma exacta de las islas
Con la presencia de los directores,
Daniel Casabé y Edgardo Dieleke

21 HS: Espectáculo
Ningún cielo más querido
de Carlos Balmaceda
Dirección: Rodrigo Cárdenas

05 ^{*} Muestras actuales
DOM

19 HS: Ciclo *El cine de John Cassavetes*
Shadows

19 HS: Espectáculo
Ningún cielo más querido
de Carlos Balmaceda

Semana 2

06 CERRADO
LUN

07 ^{*} Muestras actuales
MAR

08 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

09 ^{*} Muestras actuales
JUE

10 ^{*} Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Fisonomías del poder*
Elena
de Andrei Zvyagintsev

19 HS: Ciclo de lecturas
Poesía en la terraza

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Todopoderoso Popular Marcial

11 ^{*} Muestras actuales
SÁB

16 HS: Encuentro
El derecho humano a la vivienda

19 HS: Ciclo *El cine de los hermanos Taviani*
La noche de San Lorenzo
de Paolo y Vittorio Taviani

21 HS: Espectáculo
Montonerísima (humor postraumático)
Con Victoria Grigera

12 ^{*} Muestras actuales
DOM

19 HS: Ciclo *El cine de John Cassavetes*
Una mujer bajo la influencia

19 HS: Espectáculo
Montonerísima (humor postraumático)
Con Victoria Grigera

Semana 3

13 CERRADO
LUN

14 ^{*} Muestras actuales
MAR

15 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

16 ^{*} Muestras actuales
JUE

17 ^{*} Muestras actuales
VIE

19 HS: Ciclo *Fisonomías del poder*
Tiempo de caníbales
de Johannes Naber

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Ignacio Copani

18 ^{*} Muestras actuales
SÁB

19 HS: Ciclo *El cine de los hermanos Taviani*
Kaos
de Paolo y Vittorio Taviani

21 HS: Espectáculo
Diplópada
Posibles transferencias de un dibujo
Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo

19 ^{*} Muestras actuales
DOM

19 HS: Ciclo *El cine de John Cassavetes*
El asesinato de un corredor de apuestas chino

19 HS: Espectáculo
Diplópada
Posibles transferencias de un dibujo
Dirección: Laura Aguerreberry y Lucía Disalvo

Semana 4

20 CERRADO
LUN

21 ^{*} Muestras actuales
MAR

22 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

23 ^{*} Muestras actuales
JUE

Desde las 18 HS: **Homenaje a Stella Maldonado**

24 ^{*} Muestras actuales
VIE

18 HS: Inauguración de muestra
Memoria del Genocidio Armenio
100 años contra la negación y el olvido

19 HS: Ciclo *Fisonomías del poder*
Ida
de Pawel Pawlikowski

21 HS: Ciclo *Viernes de Música*
Orquesta Sudamericana

25 ^{*} Muestras actuales
SÁB

17 HS: Inauguración de muestras
• **Huellas de desapariciones**
Fotografías de Helen Zout
• **Olfato**
Luis Felipe Noé
• **Solo 6 grados de libertad**
Nahuel Agüero
• **Intervenciones** de Fabián Roldan y
Fernando Brizuela
• **Línea de producción**
Paula Massarutti

19 HS: Cortos en el Conti
Punto de vista

21 HS: Espectáculo
La muerte y la doncella
de Ariel Dorfman / Dir: Javier Margulis

26 ^{*} Muestras actuales
DOM

19 HS: Ciclo *El cine de John Cassavetes*
Noche de estreno

21 HS: Espectáculo
La muerte y la doncella
de Ariel Dorfman
Dirección: Javier Margulis

Semana 5

27 ^{*} Muestras actuales
LUN

28 ^{*} Muestras actuales
MAR

29 ^{*} Muestras actuales
MIÉ

30 ^{*} Muestras actuales
JUE

Recibí información del Conti dejando tu correo electrónico en www.centroculturalconti.jus.gov.ar



ENTRADA GRATUITA / SUJETA A CAPACIDAD DE SALA

Las entradas a los espectáculos se retiran con una hora de anticipación (dos por persona)
No se reservan. Una vez comenzado el espectáculo no se permite el ingreso a la sala